نادي رياضيات القراء

المستوى الثاني

الروضة - الثاني الابتدائي

المحور: القياس

# أريد المزيد



دار العلم للملايين

# ملاحظة إلى الأهل الكرام

الكَثْرةُ منَ الأولادِ يجدونَ صُعوبةً في تعلُّم الرياضيّات، وكثيراً ما تكونُ ردّةُ فعْلهم الأولى قولَهم: «أكرَهُ الرياضيّات»، ومعظمُ الأهالي يُردّدون في سرِّهم: «وأنا أيضاً»!

ويلاحظ الأولادُ أهاليهم يقرأونَ ويكتبونَ بكلِّ راحة، لكنّهم نادراً ما يرَوْنَهُم يتعاطَوْن هكذا مع الرياضيّات، وسُرْعانَ ما تنتقلُ إليهم عَدْوى الخَشْيَةِ من مادّة الرياضيّات.

إنّ هذه السلسلَةَ كُتِبَتْ للأولاد بحيثُ تُمهّد لدراسةِ الرياضيّات بطريقة محبَّبة وإيجابيّة، وكذلكَ تُساعدُ الأَهلَ لإعادةِ الاطّلاع، وبشكلٍ سارّ، على موضوعٍ هامٍّ للجميع.

إنّ هذه القصصَ تجعلُ الرياضيّاتِ سهلةَ المَنال، مثيرةً للاهتمام، ومسلّيةً بالنسبة للأولادِ. وإنّ الإرشاداتِ والمقترحاتِ في آخرِ كلِّ كتاب تُساعدُ الأهلَ في التوصُّلِ إلى طريقةٍ مناسبةٍ لمساعدةِ أولادِهم على الشعورِ بالثّقةِ وتطويرِ الاهتمامِ بمادّة الرياضيّات.

## استمتِعُوا بالرياضيّات!

- أعْطُوا أولادكم الفرصةَ لكي يُعيدُوا روايةَ القصّة، وكلّما حَسُنَ اطّلاعُ الأولادِ على تفاصيلِ القصة، أدركوا مفاهيمَ الرياضيّات.
- استعملوا التوضيحات الملوّنَةَ لمساعدةِ الأولادِ على «اسْمَعْ وانْظُرْ» كيفَ تستخدمُ الرياضيّات في القصةِ.
- تعامَلُوا مَعَ الرياضيّات على أساس أنّها لعبةٌ للتسلية، وتابِعوا خَطَواتِ أولادكم.

أمْضُوا ما يتسنّى لكم من الوقتِ للمشاركةِ في هذا النشاطِ الذي يجذبُ اهتمامَ أولادكم وفضولَهم.

- إنّ النشاطات ، وبالأخَص تلْكَ التي تَسْتَعْملُ مَوادَّ طبيعيّةً، تساعدُ على تحويلِ مفاهيم الرياضيّاتِ الذهنيةِ إلى مفاهيمَ واقعية.

التعلُّمُ هو عمليّةٌ معقّدةٌ، وتعلُّمُ الرياضيّات يدفعُ الأولادَ إلى الاستغراقِ في تجاربَ مثيرةٍ لكنها تُساعدُهم على استيعابِ مفاهيمِ الرياضيّاتِ ورموزِها.

ومع أنّ تعلُّم الأرقام هو أساسُ مادة الرياضيّات، إلا أن أموراً أخرى مثْلَ مطابقةِ الأشكالِ والأنماط، وقياسِ المعلوماتِ وتَجْميعها وتَفْسيرِها، والاستنتاجِ المنطقيّ، هي من الأهمّيّةِ بمكان.

أخيراً، عَبْرَ قراءةِ هذه القصصِ مع التسليةِ المرافقة للقراءة، ستساعدون أولادكم لكي يقولوا بكلِّ حماسٍ: «أهلاً بالرياضيّات» بدلاً من: «أكرهُ الرياضيّات».



دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس ـ خلف ثكنة الحلو
هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١+)
فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١+)
ص. ب.: ١٠٨٥ بيروت ـ لبنان
internet site :www.malayin.com
e-mail :info@malayin.com

الطبعة الثانية

حزيران / يونيو ٢٠٠٣

ترجمة: عبد الفتاح خطاب



طبع في لبنان



Printed in Lebanon

# أريد المزيد؟




تأليف

سيدني ميلتزر كلينهنز

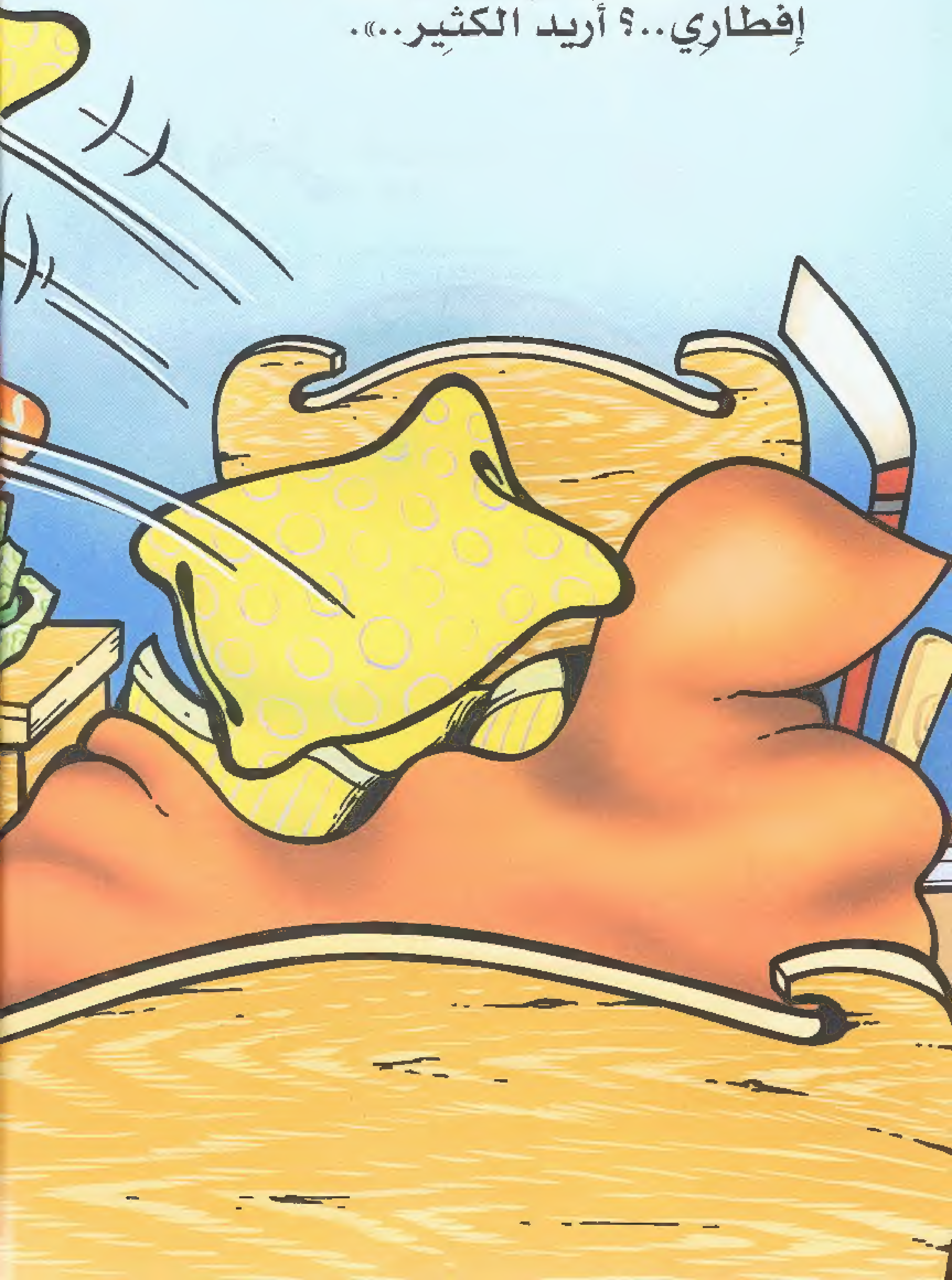
رسوم

دجيري زنمرمن



دار العلم للملايين

قَفَزَ باسِمٌ مِنْ فِراشِهِ صارِخاً: «أَيْنَ إِفْطارِي..؟ أُريدُ الكَثيرَ..».

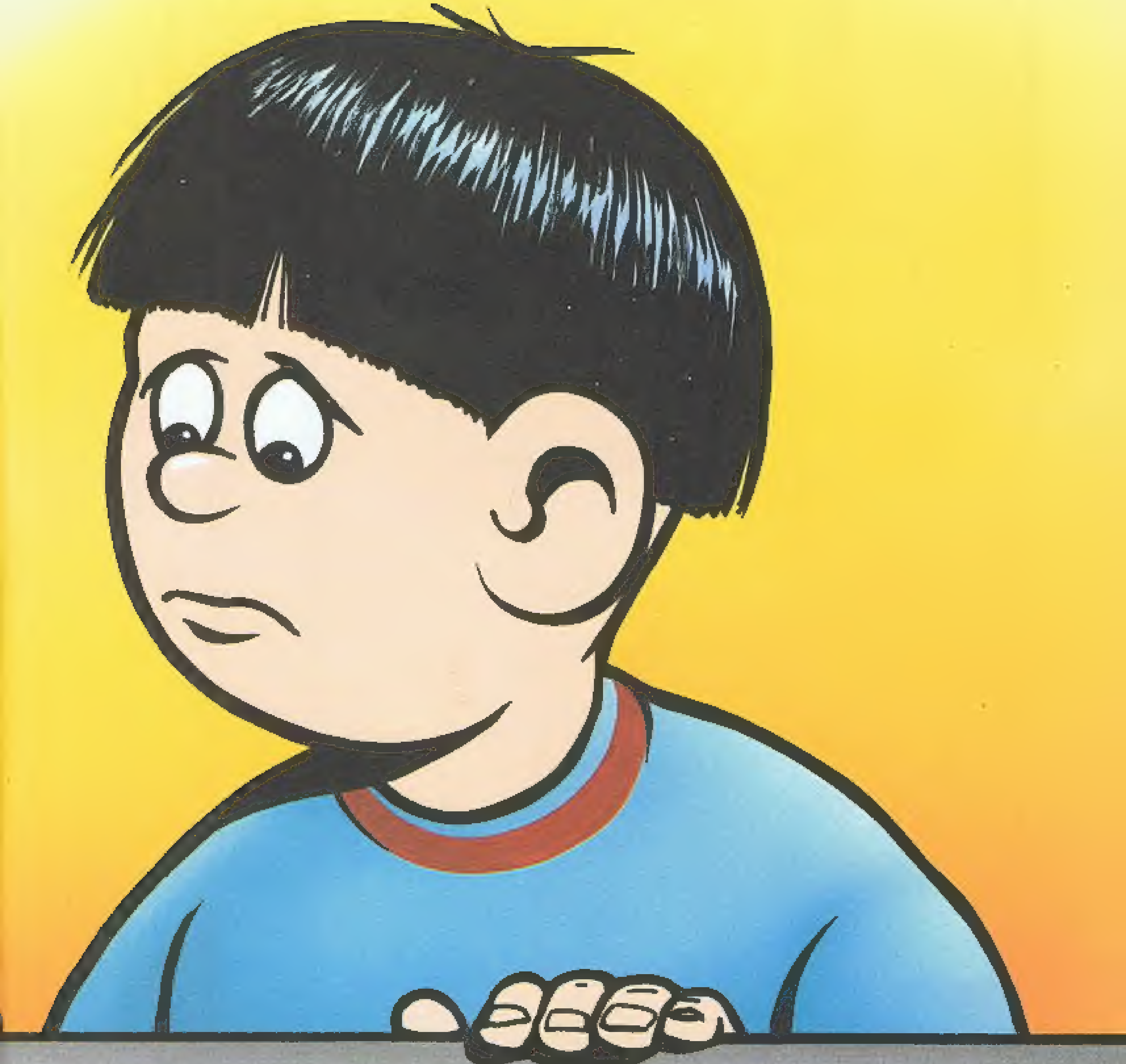




لَبِسَ ثِيابَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَكَضَ نَحْوَ المَطْبَخِ
بَحْثاً عَمّا يُعَبِّئُ بِهِ صَحْنَهُ.







قالَ باسِمٌ بِحُزْنٍ:

«هَلْ هَذَا الخُبْزُ المُحَمَّصُ لِي؟

قِطْعَةٌ واحِدَةٌ فَقَطْ!

أُرِيدُ مُعْظَمَ الخُبْزِ..».

«المَزِيدَ! المَزِيدَ! المَزِيدَ!
أُرِيدُ أَكْثَرَ!»
وَدَفَعَ الصَّحْنَ بَعِيداً.



اخْتَبَأَتْ أُخْتُهُ باسِمَةُ خَلْفَ البابِ،
وَقَسَمَتْ بِإِتْقانٍ قِطْعَةَ الخُبْزِ إِلى أَرْبَعَةِ
أَقْسامٍ.



قَالَتْ: «أُنْظُرِ الآنَ، لَقَدْ حَصَلْتَ عَلَى الكَثِيرِ».
واعْتَقَدَ باسِمٌ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى الكَثِيرِ.





ثُمَّ نَظَرَ باسِمٌ إِلَى كُوبِ العَصِيرِ وَقالَ:
«ما هَذا؟ سَوْفَ أَبْتَلِعُ ما فِيهِ دُفْعَةً
واحِدَةً».



«المَزيدَ! المَزيدَ! المَزيدَ!

أُريدُ أَكْثَرَ!»

وَأَزاحَ الكُوبَ بَعيداً.

أَفْرَغَتْ أُخْتُهُ الكُوبَ حَتَّى آخِرِ نُقْطَةٍ فِي
كَأْسٍ رَفِيعٍ، فَامْتَلأَ تَماماً.





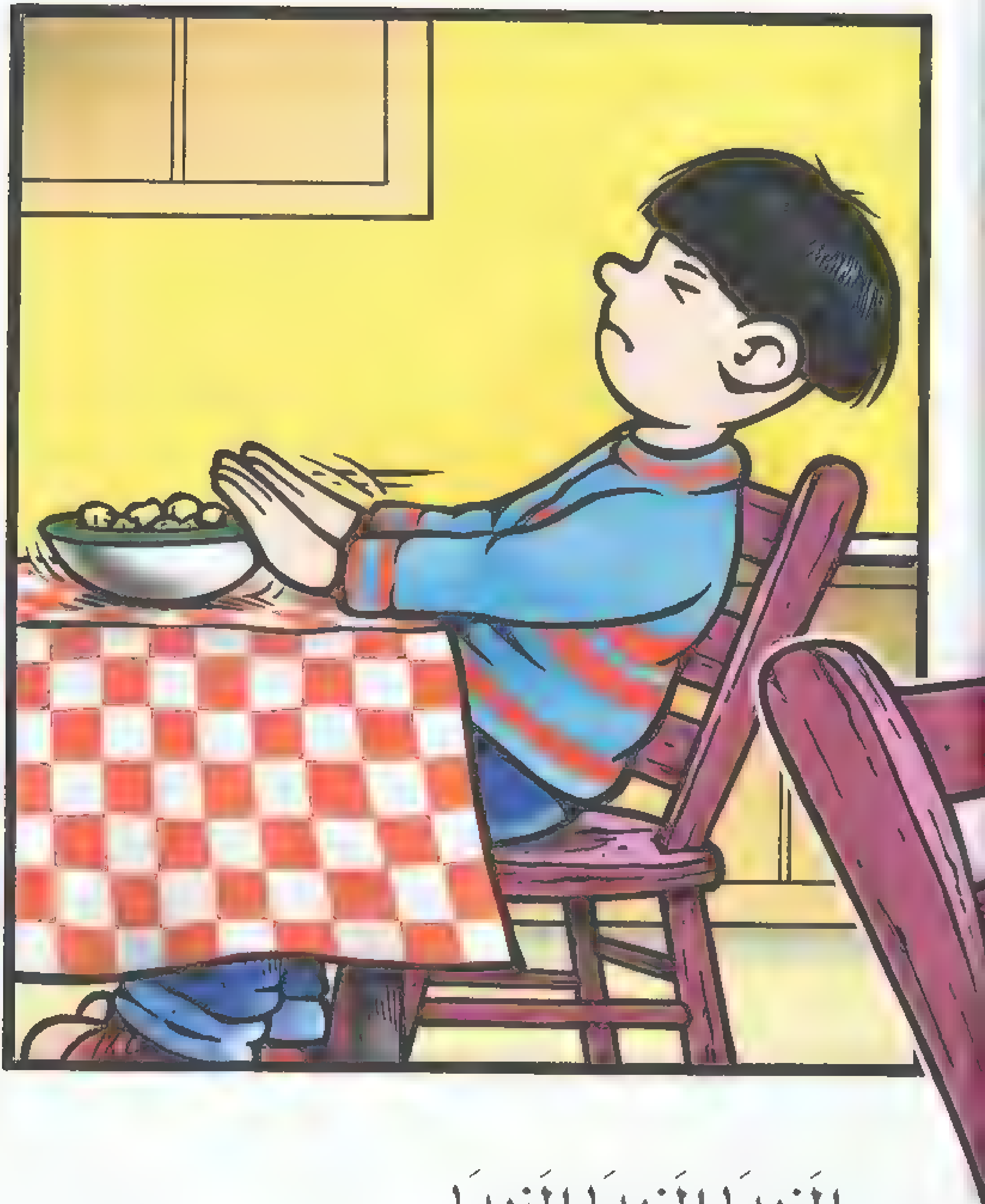
قالَتْ: «أنْظُرِ الآنَ، لَقَدْ حَصَلْتَ عَلَى

الكَثِيرِ».

وَاعْتَقَدَ باسِمٌ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى الكَثِيرِ.

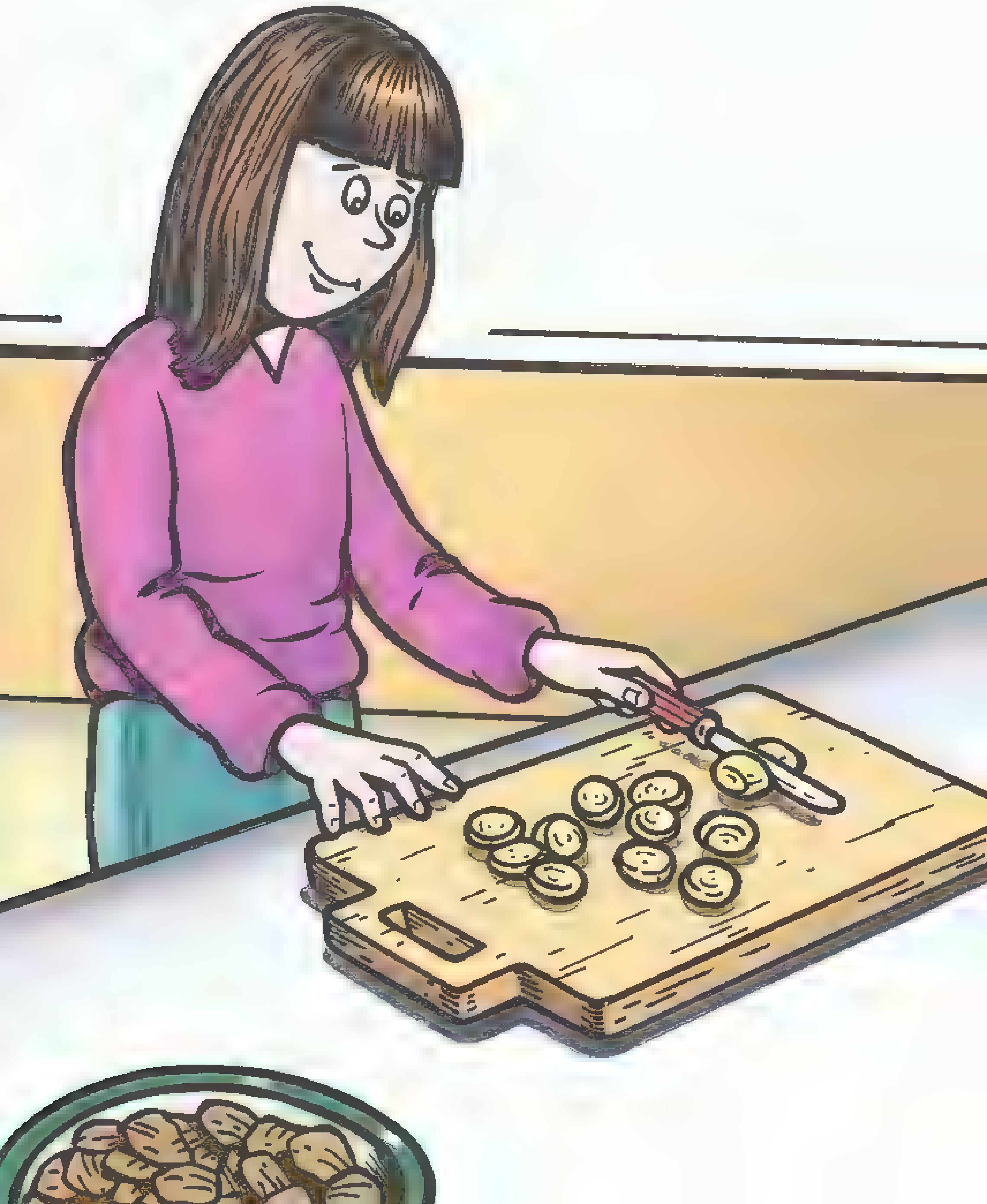
قالَ باسِمٌ بِدَهْشَةٍ:
«أَرَى أَرْبَعُ قِطَعٍ لَحْمٍ فَقَطْ.
أُرِيدُ الحُصُولَ عَلَى الكَثِيرِ مِنْ قِطَعِ اللَّحْمِ!»





المَزِيدَ! المَزِيدَ! المَزِيدَ!
أُرِيدُ الكَثِيرَ
وَدَفَعَ الطَّبَقَ بَعِيداً.

هَزَّتْ أُخْتَهُ رَأسَهَا، ثُمَّ فَرَمَتْ قِطَعَ اللَحْمِ
إِلَى لُقَمٍ صَغِيرَةٍ.



قالَتْ: «انْظُرِ الآنَ، لَقَدْ حَصَلْتَ عَلَى الكَثِيرِ».

وَاعْتَقَدَ باسِمٌ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى الكَثِيرِ.



ثُمَّ عَبَسَ باسِمٌ وَضَرَبَ بِمِلْعَقَتِهِ الطَّاوِلَةَ قائِلاً: «رَقائِقَ الذُّرَةِ سَتَنْتَهي بِسُرْعَةٍ».







أُخْتُهُ لَمْ تُفْرِغِ الكَمِّيَةَ أَوْ تَفْرُمْهَا، بَلْ قَسَمَتْهَا إِلى قِسْمَيْنِ، وَقَدَّمَتْ لَهُ الطَّعامَ مَرَّتَيْنِ.

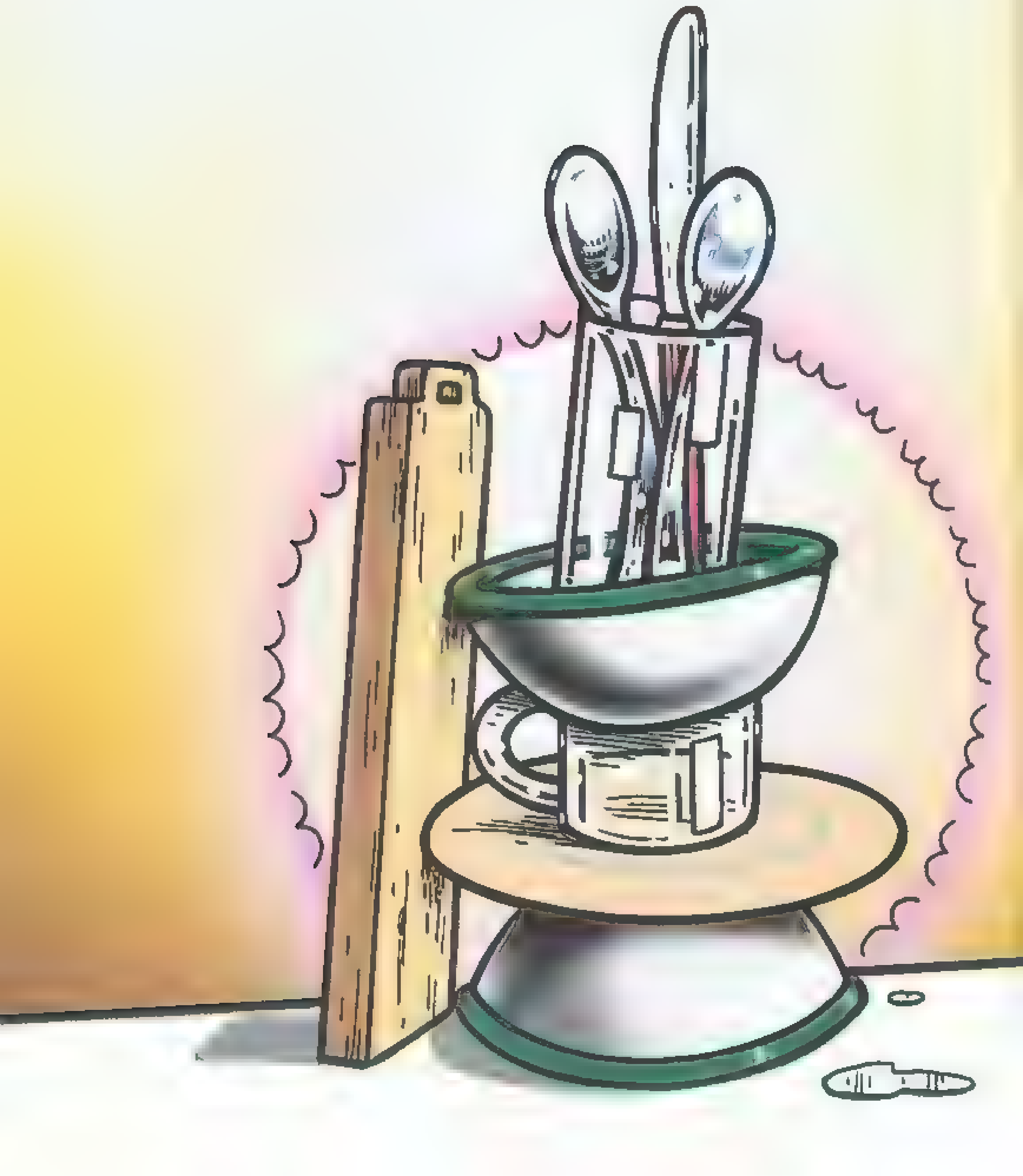
قالَتْ: «انْظُرِ الآنَ، لَقَدْ حَصَلْتَ عَلَى الكَثِيرِ».
وَاعْتَقَدَ باسِمٌ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى الكَثِيرِ.



وَعِنْدَما أَنْهَى باسِمٌ إفْطارَهُ، قالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: «مِنَ الآنَ وَصاعِداً سَأُعْطِيكَ الكَثِيرَ مِن كُلِّ شَيءٍ، ما دامَ هَذا هُوَ ما تُرِيدُهُ. وأَعْطَتْهُ كُلَّ الصُّحونِ المُتَّسِخَةِ قائِلَةً: «وَلْتَبْدَأْ بِجَلْيِ كُلِّ الأَواني الَّتِي اسْتَعْمَلْتَها».



صَرَخَ باسِمٌ: «ياهْ، هَذِهِ الكَوْمَةُ عالِيَةٌ جِدّاً!»
ابْتَسَمَتْ أُخْتُهُ...



... وَساعَدَتْهُ فِي تَنْشِيفِ الأَوانِي.



# حَوْلَ الأَنْشِطَةِ

مُعْظَمُ الأَوْلادِ تَحْتَ سِنِّ السَّابِعَةِ أَوْ الثَّامِنَةِ لا يُطَبِّقُونَ قَواعِدَ المَنْطِقِ الَّتِي تُعْتَبَرُ بَدِيهِيَّةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى البالِغِين.

إِنَّ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَدَى الأَوْلادِ اعْتِقاداتٌ خاطِئَةٌ. باسِمٌ عَلَى سَبِيلِ المِثالِ.

إِذا وَضَعْتَ قَلَمَي رَصاصٍ جَنْباً إِلَى جَنْبٍ، يُمْكِنُ لِلأَوْلادِ مَعْرِفَةُ القَلَمِ الأَطْوَلِ. وَلَكِنْ إِذا حَرَّكْتَ أَحَدَ القَلَمَيْنِ بِحَيْثُ لا يَبْقَيانِ جَنْباً إِلَى جَنْبٍ، فَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَعْتَقِدَ بَعْضُ الأَوْلادِ أَنَّ أَحَدَ القَلَمَيْنِ أَطْوَلُ حَتَّى ولَوْ كانا مُتَماثِلَيْن.

أَوْ إِذا وَضَعْتَ خَمْسَةَ أَكْوابٍ بِخَطٍّ مُوازٍ وَمُتَماثِلٍ مَعَ خَمْسَةِ صُحُونٍ لِكَيْ يَظْهَرَ بِوُضُوحٍ أَنَّهُمْ بِنَفْسِ العَدَدِ، ثُمَّ وَزَّعْتَ الأَكْوابَ عَلَى مَسافَةٍ أَطْوَلَ، فَإِنَّ بَعْضَ الأَوْلادِ سَوْفَ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الأَكْوابَ أَكْثَرُ.

مَعَ الوَقْتِ يَتَطَوَّرُ المَنْطِقُ لَدَى الأَوْلادِ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ. وَلِذا فَإِنَّهُ مِنَ المُفِيدِ تَزْوِيدُهم بِفُرَصٍ وافِرَةٍ لِلْقِيامِ بِتَجارِبَ بِواسِطَةِ المَوادِّ المَحْسُوسَةِ مِمَّا يُساعِدُ الأَوْلادَ عَلَى اكْتِشافِ العَلاقَةِ بَيْنَ الأَشْياء.

«أُرِيدُ المَزِيد» هِيَ قِصَّةٌ تَجْذِبُ الأَوْلادَ. وَبِالنِّسْبَةِ لِلأَهْلِ فَإِنَّ الاسْتِماعَ إِلَى تَفاعُلِ الأَوْلادِ مَعَ القِصَّةِ ومُشارَكَةَ الأَوْلادِ الأَنْشِطَةَ. تُتِيحُ لَهُمُ الإِطِّلاعَ عَلَى تَفْكِيرِ الأَوْلادِ.

اتَّبِعْ خُطُواتِ وَلَدِكَ وَتَمَتَّعْ بِالرِّياضِيّات!

سَوْفَ تَجِدُ أَفْكاراً مُفِيدَة
وَاقْتِراحاتٍ إِرْشادِيَّةً لِلأَنْشِطَةِ
حَيْثُما تَرَى مِثْلَ هذا الإِطار!

# رِوايَةُ القِصَّةِ مَرَّةً ثانِيَةً

حِينَ قدَّمَتْ لَهُ أُخْتُهُ التَّوسْتَ، تَذمَّرَ باسِمٌ قائِلاً: «أُرِيدُ المَزِيدَ المَزِيدَ المَزِيدَ!» وَحِينَ قَسَمَتِ التُّوسْتَ إلى أَرْبَعِ قِطَعٍ كانَ باسِمٌ سَعِيداً لأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّهُ أَكَلَ كَمِّيَّةً أَكْبَرَ مِنَ التَّوسْتَ. ما رَأْيُكَ بِطَرِيقَةِ باسِمٌ في التَّفْكِيرِ؟

حِينَ شَكا باسِمٌ مِن أنَّهُ لم يَجِدْ في كُوبِهِ شَراباً يَكْفِيهِ سَكَبَتْ أُخْتُهُ الشَّرابَ المَوْجُودَ في الكُوبِ في كأسٍ رَفِيعَةٍ. ظَنَّ باسِمٌ حِينَ رَآهُ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى المَزِيدِ مِنَ الشَّرابِ. ما رَأْيُكَ بِطَرِيقَةِ باسِمٌ في التَّفْكِيرِ؟

حِينَ شَكا باسِمٌ مِن أنَ أَرْبَعَ قِطَعٍ فَقَطْ من المَوْزِ كانت في طعامِهِ. قائِلاً: «أُرِيدُ المَزِيدَ» فَقَطَعَتْها أُخْتُهُ إلَى قِطَعٍ أَصْغَرَ وَظَنَّ باسِمٌ أَنَّهُ حَصَلَ على أَكْثَر مما كانَ فِي صَحْنِهِ. ما رَأْيُكَ بِذَلِكَ؟

باسِمٌ أرادَ الحُصُولَ عَلَى المَزِيدِ مِن رَقائِقَ الذُّرَةِ وَأَخَذَتْ أُخْتُهُ نِصْفَ الكَمِّيَّةِ وَوَضَعَتْها في صَحْنٍ آخَرٍ. ظَنَّ باسِمٌ أَنَّهُ حَصَلَ على صَحْنَيْنِ وَأَنَّهُ أَصْبَحَ لَدَيْهِ الكَثِيرُ لِيأكُلَهُ. هَلْ تَظُنُّ أَنَّ باسِماً حَصَلَ عَلَى المَزِيدِ فِعْلاً؟ لِمَ نعم إذا كان جوابُكَ نَعَمْ ولِمَ لا إذا كان جوابُكَ لا؟



إجاباتُ طِفْلُكَ عَلَى هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَهْمَا تَكُنْ سوفَ تُوَسِّعُ أُفُقَهُ وتُنَمِّي فِكْرَهُ. لا تَحَكَّمْ عَلَيْهِ مِنْ خِلالِ إجاباتِه، ولا تُحاوِلْ أَنْ تُعْطِيهِ الجَوابَ الصَّحِيحَ. مَعَ الوَقْتِ راقِبْ تَطَوُّرَ جَواباتِه. وفي تِلْكَ الأَثْناءِ خُذْهُ بِيَدِهِ وساهِمْ مَعَهُ في النَشاطاتِ التالِيَةِ.

# المَزِيدَ، المَزِيدَ، المَزِيدَ... مِنَ الأَشْكالِ!

ماذا لَوْ أَنَّ أُخْتَ باسِمٍ قَسمَتْ قِطْعَةَ الخُبْزِ المُحَمَّصِ إِلَى أَرْبَعِ قِطَعٍ صَغِيرَةٍ، وَرَتَّبَتْها بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ القِطْعَةِ الكَبِيرَةِ؟

هَلْ سَيَعْتَقِدُ باسِمٌ أَنَّ الشَّكْلَ المُخْتَلِفَ قَدِمَ لَهُ الكَثِيرَ؟

ها هِيَ طَرِيقَةٌ تُساعِدُكَ عَلَى اتِّخاذِ القَرارِ!

تَحْتاجُ إِلَى قَصِّ خَمْسَةِ مُرَبَّعاتٍ وَرَقٍ مُتَماثِلَةٍ بِنَفْسِ مَقاسِ الخُبْزِ المُحَمَّصِ (التُّوسْت). سَتَحْتاجُ أَيْضاً إِلَى شَرِيطٍ لاصِقٍ.

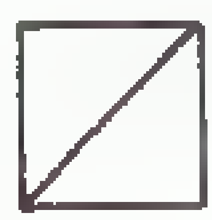
اقْطَعْ أَرْبَعَةً مِنَ المُرَبَّعاتِ، كُلٌّ مِنْها إِلَى أَرْبَعَةِ مُثَلَّثاتٍ كَما فَعَلَتْ أُخْتُ باسِمٍ بِالخُبْزِ المُحَمَّصِ.

عِنْدَ الإِنْتِهاءِ سَيَكُونُ لَدَيْكَ مُرَبَّعٌ واحِدٌ كامِلٌ وَسِتَّةَ عَشَرَ مُثَلَّثاً. فَضْلاً عَنْ ذَلِكَ دَقِّقِ العَدَدَ.

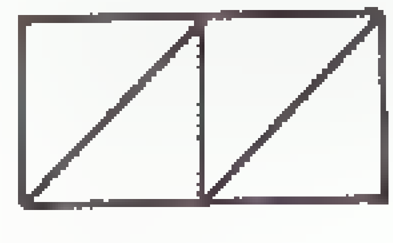


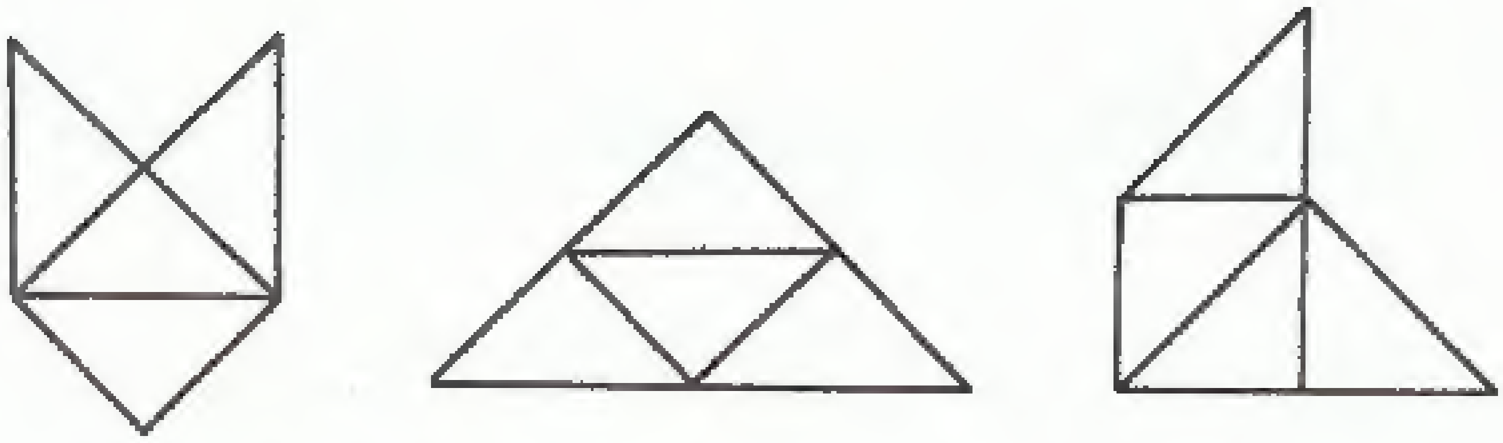
خُذْ أَرْبَعَةَ مُثَلَّثاتٍ وَرَتِّبْها بِشَكْلِ مُسْتَطِيلٍ كَما يَظْهَرُ أَدْناهُ.

مُلاحَظَةٌ: ضَعْ مُثَلَّثَيْنِ بِشَكْلِ المُرَبَّعِ.



ثُمَّ ضَعِ المُثَلَّثَيْنِ الآخَرَيْنِ لِتُشَكِّلَ مُرَبَّعاً. ضَعِ المُرَبَّعَيْنِ جَنْباً إِلَى جَنْبٍ لِتَصْنَعَ مُسْتَطِيلاً. اسْتَعْمِلِ الشَّرِيطَ اللاصِقَ.





خُذْ أَرْبَعَةَ مُثَلَّثاتٍ إِضافِيَّةٍ، رَتِّبْها بِأَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ مُسْتَعْمِلاً الشَّريطَ اللاَّصِقَ. (هُناكَ ثَلاثَةُ أَمْثِلَةٍ فِي رَأْسِ الصَّفْحَةِ). تَأَكَّدْ مِنْ عَدَمِ وَضْعِ المُثَلَّثاتِ بَعْضِها فَوْقَ بَعْضِها الآخَرِ.

بِبَساطَةٍ ضَعْها جَنْباً إِلَى جَنْبٍ.

اصْنَعْ شَكْلاً مُخْتَلِفاً بِأَرْبَعَةِ مُثَلَّثاتٍ مَعْ لَصْقِها، ثُمَّ اصْنَعْ شَكْلاً آخَرَ بِالمُثَلَّثاتِ الأَرْبَعَةِ المُتَبَقِّيَةِ.

(إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَصْنَعَ أَشْكالاً أَكْثَرَ، قُصَّ مُرَبَّعاتٍ مِنَ المَقاسِ نَفْسِهِ واقْسِمْها إِلَى أَرْبَعَةِ مُثَلَّثاتٍ كَما تَمَّ شَرْحُ الطَّريقَةِ).

تَأَكَّدْ مِنْ اخْتِلافِ الأَشْكالِ الَّتِي صَنَعْتَها، تَفَحَّصِ الأَشْكالَ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ عَدَمِ مُطابَقَتِها فِي مُخْتَلَفِ الأَوْضاعِ.

عِنْدَ الانْتِهاءِ، وَزِّعِ الأَشْكالَ عَلَى الطَّاوِلَةِ. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ كَمِّيَّةَ «الخُبْزِ المُحَمَّصِ» فِي كُلِّ شَكْلٍ هِيَ نَفْسُها أَوْ مُخْتَلِفَةٌ؟

لِماذا تَظُنُّ ذَلِكَ؟

مَعَ الوَقْتِ وَالتَّجارِبِ المُخْتَلِفَةِ قَدْ يُدْرِكُ الوَلَدُ أَنَّ كافَّةَ الأَشْكالِ المَصْنوعَةِ مِنْ لَصْقِ نَفْسِ العَدَدِ مِنَ الأَجْزاءِ المُتَماثِلَةِ، لَها المَساحَةُ نَفْسُها.
هَذِهِ الفِكْرَةُ لا يُمْكِنُ تَعْليمُها بِشَكْلٍ مُباشِرٍ، وَلا يَجِبُ الإِصْرارُ عَلَى مُحاوَلَةِ تَعْليمِها. يَحْتاجُ الأَوْلادُ إِلَى الوَقْتِ الكافِي لِذَلِكَ، ولاكْتِشافِ الحَقائِقِ حَتَّى تَتَكَوَّنَ لَدَيْهِمْ هَذِهِ المَفاهِيمُ.

عِنْدَ مُقارَنَةِ أَطْوالِ شَيْئَيْن، يَعْمَدُ مُعْظَمُ الأَوْلادِ إِلَى وَضْعِهِما جَنْباً إِلَى جَنْبٍ وَلَكِنْ بِشَكْلٍ عَشْوائِيٍّ. وَغالِباً ما يُعْلِنُونَ أَنَّ الشَّيْءَ المَوْضُوعَ عَلَى دَرَجَةٍ أَبْعَدَ هُوَ الأَطْوَلُ. ذَلِكَ أَنَّ الأَوْلادَ لَمْ يَتَعَرَّفُوا بَعْدُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ وُجُودِ خَطٍّ قاعِدِيٍّ مُشْتَرَك.

بِمَعْنَى آخَرَ وَضَعَ الشَّيْئَيْنِ (أَوِ الأَشْياءِ) المُرادِ المُقارَنَةِ بَيْنَهُما جَنْباً إِلَى جَنْبٍ وَمِنَ النُّقْطَةِ نَفْسِها أَوِ الخَطِّ القاعِدِيِّ نَفْسِه.

راقِبْ أَوْلادَكَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ هَذِهِ اللُّعْبَة، وَساعِدْهُمْ فِي حالِ الخَطَأ. سَوْفَ يَحْتاجُونَ إِلَى العَديدِ مِنْ تَجارِبِ القِياسِ لِمَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ صَفِّ الأَشْياءِ بَدْءاً مِنْ أَحَدِ أَطْرافِها.

# بِالطُّولِ نَفْسِهِ

فَلْنَلْعَبْ لُعْبَةً أُخْرَى. أَحْضِرْ مِلْعَقَةً وَعَشَرَةَ أَشْياءَ عَلَى الأَقَلِّ مِنْ أَغْراضِ المَنْزِلِ الَّتِي تَعْتَقِدُ أَنَّها بِطُولِ المِلْعَقَةِ نَفْسِهِ أَوْ قَرِيبَةٌ مِنْها طُولاً.

أَحْضِرْ مَثَلاً كُتُباً، أَقْلاماً، جِهازَ هاتِفٍ أَوْ أَيَّ شَيْءٍ آخَر.

قارِنْ بَيْنَ طُولِ المِلْعَقَةِ وَأَطْوالِ هَذِهِ الأَشْياءِ. هَلْ هِيَ بِطُولِ المِلْعَقَةِ أَوْ هِيَ أَقْصَرُ مِنْها؟ أَوْ أَطْوَلُ؟ أَيٌّ مِنَ الأَشْياءِ أَثارَ دَهْشَتَكَ لأَنَّكَ لَمْ تَتَوَقَّعْ أَنْ يَكُونَ أَقْصَرَ مِنَ المِلْعَقَةِ أَوْ أَطْوَل؟



فِكْرَةُ باسِمٍ عَنْ كَمِّيَّةِ العَصيرِ فِي الفِنْجانِ مُقارَنَةً بالكَأْسِ هِيَ الفِكْرَةُ السائِدَةُ لَدى الأَوْلادِ. وَمَعَ أَنَّهُ يَتَعَذَّرُ تَعْليمُ الأَوْلادِ أَنَّ الكَمِّيَّاتِ مُتَساوِيَةٌ، إلاَّ أَنَّهُ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ نُوَفِّرَ لَهُمْ تَجارِبَ القِياسِ عَبْرَ المِقْدارِ المُمْكِنِ وَضْعُهُ فِي الأَوْعِيَةِ المُخْتَلِفَةِ.
إِنَّ التَّفاعُلَ مَعَ النَّشاطِ اللاحِقِ يُساعِدُ عَلَى بِناءِ الأُسُسِ الَّتِي تُمَكِّنُ الأَوْلادَ مِنَ الاسْتِنْباطِ. كَما يُعْطِي الأَوْلادَ تَجْرِبَةً بِمَعْرِفَةِ شَيْءٍ عَنِ السَّعَةِ والحَجْمِ.

# كَمْ نَحْتاجُ لِكَي نَمْلأَها؟

فِي القِصَّةِ إشْتَكَى باسِمٌ مِنْ عَدَمِ وُجودِ كَمِّيَّةٍ كافِيَةٍ مِنَ العَصيرِ فِي فِنْجانِهِ. عِنْدَما أَفْرَغَتْ أُخْتُهُ العَصيرَ فِي كَأْسٍ طَويلٍ وَرَفيعٍ، سُرَّ باسِمٌ لأَنَّهُ اعْتَقَدَ أَنَّ لَدَيْهِ الكَثيرَ مِنَ العَصيرِ.

فِي ما يَلِي طَريقَةٌ لِمُقارَنَةِ الأَوْعِيَةِ لِمَعْرِفَةِ أَيُّها يَحْتَفِظُ بِكَمِّيَّةٍ أَكْبَرَ وَأَيُّها يَحْتَفِظُ بِكَمِّيَّةٍ أَقَلَّ. تَحْتاجُ إِلَى أَوْعِيَةٍ فارِغَةٍ صَغيرَةٍ وَمِنْ مُخْتَلِفِ الأَحْجامِ وَالأَشْكالِ. كَما تَحْتاجُ لأَشْياءَ تَسْتَعْمِلُها لِتَعْبِئَةِ الأَوْعِيَةِ مِثْلَ الرَّمْلِ، الفاصُولْيا، الأَرُزِّ أَوِ الماءِ. كَما تَحْتاجُ إِلَى مِلْعَقَةٍ كَوَحْدَةِ قِياسٍ. اخْتَرْ مَكاناً مُناسِباً لِلَّعِبِ لأَنَّكَ قَدْ تُسَبِّبُ بَعْضَ الفَوْضَى.

الآنَ اخْتَرْ أَحَدَ الأَوْعِيَةِ وَاحْزِرْ كَمْ مِلْعَقَةَ رَمْلٍ، فاصُولْيا أَو أَرُزٍّ، تَحْتاجُ لِكَيْ تَمْلأَ الوِعاءَ.

باشِرْ بِمَلْءِ الوِعاءِ مَعَ عَدِّ المَلاعِقِ. ثُمَّ اخْتَرْ وِعاءً آخَرَ وَافْعَلِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ.

اخْتَبِرْ كُلَّ الأَوْعِيَةِ بِالطَّريقَةِ نَفْسِها. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكْتَشِفَ الأَوْعِيَةَ الَّتِي تَحْتَفِظُ بِكَمِّيَّةٍ كَبيرَةٍ، وَأَيُّها تَحْتَفِظُ بِكَمِّيَّةٍ أَقَلَّ؟



نادي
رياضيات
القراء

## كيف تختار من (نادي القرّاء)

| | | |
|---|---|---|
| المستوى الأول | الحضانة - الأول الابتدائي | العمر ٣ - ٦ سنوات |
| المستوى الثاني | الروضة - الثاني الابتدائي | العمر ٥ - ٧ سنوات |
| المستوى الثالث | الأول والثاني الابتدائيان | العمر ٦ - ٨ سنوات |
| المستوى الرابع | الثاني والثالث الابتدائيان | العمر ٧ - ٩ سنوات |

تحية إلى الأهل..

صُمِّمت كتب (نادي القُرّاء)

- لكي يقرأَها الأهلُ للأولاد
- لكي يقرأَها الأولادُ للأهل
- لكي يقرأَها الأولادُ لأنفسهم

- هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءً ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفال بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدِّراسيَّة. علاوةً على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

ISBN 9953-9-6888-8 كتب للأطفال
9 789953 968889 9